

Hipatia de Alejandría (370-415)

Nació en Alejandría, su padre era matemático y profesor de museo y se preocupó de darle una buena formación y lo consiguió, pues Hipatia fue una filósofa, astrónoma y matemática que llegó a superar a su padre.



Contribuyó a la invención de aparatos como el aerómetro y construyó el astrolabio.

Era defensora del heliocentrismo (teoría que defiende que la tierra gira alrededor del sol).

Trabajó sobre escritos relacionados con las ecuaciones diofánticas, sobre las cónicas y la geometría y también elaboró tablas sobre movimientos de los astros.

Estudió en el museo y después viajó por Italia y Atenas donde perfeccionó sus conocimientos, y cuando volvió a Alejandría fue profesora durante 20 años. Enseñó matemáticas, astronomía, lógica, filosofía, mecánica... de todas partes del mundo llegaban estudiantes para aprender de ella.

Hipatia era el símbolo del ideal griego porque reunía sabiduría, belleza, razón y pensamiento filosófico y además era una mujer científica y con papel político importante.

Más información: **Una mujer en la ciencia**

(Obtenido de "<http://es.wikipedia.org/wiki/Hipatia>")

Hipatia nació en [Alejandría](#) a mediados del [siglo IV](#), algunas referencias dicen que en el [370](#) y otras en el [355](#). Su padre [Teón de Alejandría](#) era un célebre [matemático](#) y astrónomo, muy querido y apreciado por sus contemporáneos, que seguramente trabajaba y daba clases en la [Biblioteca del Serapeo](#), sucesora de la legendaria Gran Biblioteca que desapareció en el incendio del año [48 adC](#). Teón fue un sabio que no se contentó con guardar los conocimientos de la ciencia para sí y sus discípulos sino que hizo partícipe de ellos a su propia hija, algo verdaderamente insólito en el siglo IV. Hipatia por su parte era una mujer abierta a todo el saber que su padre quisiera volcar sobre ella y así fue cómo se educó en un ambiente académico y culto. En efecto, Teón le transmitió su conocimiento sobre las matemáticas y la [astronomía](#) además de la pasión por la búsqueda de lo desconocido. Los

historiadores han llegado a asegurar que incluso superó al padre, y que muchos de los escritos conservados que se suponen de Teón son en realidad de la hija.

Aprendió también sobre la historia de las diferentes religiones que se conocían en aquel entonces, sobre [oratoria](#), sobre el pensamiento de los filósofos y sobre los principios de la enseñanza. Viajó a [Atenas](#) y a [Roma](#) siempre con el mismo afán de aprender y de enseñar. La casa de Hipatia se convirtió en un lugar de enseñanza donde acudían estudiantes de todas partes del mundo conocido, atraídos por su fama. Uno de sus alumnos fue [Sinesio de Cirene](#), obispo de [Ptolemaida](#) (en [Fenicia](#)), rico y con mucho poder. Este personaje dejó escrita mucha información sobre Hipatia, su maestra. Por medio de él pueden llegar a conocerse los libros que ella escribió para la enseñanza, aunque ninguno ha llegado a nuestros días. Otro alumno llamado [Hesiquio el Hebreo](#) escribió unas obras que se conservan, en las que también hace una descripción sobre las actividades de Hipatia y asegura que los magistrados acudían a ella para consultarle sobre asuntos de la administración. Dice también que fue una persona muy influyente en el aspecto político. También se interesaba por la mecánica y ponía en práctica la tecnología. Se sabe que inventó un aparato para destilar el agua, un hidrómetro graduado para medir la densidad de los líquidos y un artefacto para medir el nivel del agua.

Pero Hipatia era [pagana](#) y le tocó vivir en tiempos duros para el [paganismo](#). Su situación llegó a ser muy peligrosa en aquella ciudad que se iba haciendo cada vez más cristiana. Los filósofos [neoplatónicos](#) como Hipatia pronto se vieron perseguidos. Algunos se convirtieron al cristianismo, pero Hipatia no consintió en ello a pesar del miedo y de los consejos de sus amigos como el caso de [Orestes](#), prefecto romano y alumno suyo, que no consiguió nada a pesar de sus ruegos. Hipatia resultó ser para sus enemigos, no una mujer científica sino una [bruja](#) peligrosa.

Muerte de Hipatia

En el año [412](#) el obispo [Cirilo de Alejandría](#) fue nombrado (para sustituir a su tío Teófilo), patriarca, un título de dignidad eclesiástica que sólo se usaba en Alejandría, Constantinopla y [Jerusalén](#), que equivalía casi al del papa de Roma. Cirilo (elevado siglos más tarde a los altares) era un católico que no consentía ninguna clase de paganismo ni de herejía y que luchó toda su vida defendiendo la ortodoxia de la Iglesia católica y combatiendo el [nestorianismo](#). Los historiadores creen que Cirilo fue el principal responsable de la muerte de Hipatia, aunque no exista documentación directa que lo acredite.

Se dice que Cirilo era enemigo de esta mujer, a la que temía y admiraba a la vez. Pero siguiendo la tónica general de la época, no le era posible comprender ni tampoco consentir que una mujer se dedicase a la ciencia y menos aún a esa clase de ciencia que difícilmente podían comprender las personas que no eran eruditas en el tema. Por lo tanto creó un clima y un ambiente de odio y fanatismo hacia ella, tachándola de hechicera y bruja pagana. En el mes de marzo del año [415](#), Hipatia fue asesinada de la manera más cruel por un grupo de monjes de la iglesia de San Cirilo de Jerusalén (no hay que confundir a los dos *Cirilos*: el de Jerusalén había muerto en el año 387). Los hechos están recogidos por un obispo de Egipto del [siglo VII](#) llamado [Juan de Nikio](#). En sus escritos justifica la masacre que se hizo

en aquel año contra los [judíos](#) de Alejandría y también la muerte de Hipatia. Cuenta cómo un grupo de cristianos impetuosos y violentos, seguidores de un lector llamado Pedro fueron en su busca, la golpearon, la desnudaron y la arrastraron por toda la ciudad hasta llegar a un templo llamado Cesareo; allí continuaron con la tortura cortando su piel y su cuerpo con caracolas afiladas, hasta que murió; a continuación descuartizaron su cuerpo y lo llevaron a un lugar llamado Cinaron y allí finalmente lo quemaron. De esta manera creyeron dar muerte a lo que ellos llamaban [idolatría](#) y [herejía](#).

Orestes, el prefecto romano amigo y alumno de Hipatia informó de los hechos y pidió a Roma una investigación. Pero por «falta de testigos», se fue retrasando, hasta que llegó un momento en que el propio Cirilo aseguró que Hipatia estaba viva y que habitaba en la ciudad de Atenas. Orestes tuvo que huir de Alejandría y abandonar su cargo. Con la muerte de Hipatia se terminó también la enseñanza del pensamiento de [Platón](#) no sólo en Alejandría sino en el resto del Imperio. El interés por las ciencias fue debilitándose y la Historia entró en el [oscurantismo](#). Pudo sobrevivir en Bizancio y poco después empezó de nuevo a florecer en el [mundo árabe musulmán](#).

Bibliografía

- Dzielska, María (2004 (2ª edición 2006)), *Hipatia de Alejandría*, Madrid: Ediciones Siruela. [ISBN 9788478447497](#).
- Escolar Sobrino, Hipólito (2001 (3ª edición 2003)), *La biblioteca de Alejandría*, Madrid: Editorial Gredos. [ISBN 9788424922948](#).
- Russell, Dora (2005), *Hipatia. Mujer y conocimiento*, traducción Eduardo Viñuela. Oviedo: Krk Ediciones. [ISBN 9788496476448](#).
- [Sinesio de Cirene](#) (1993), *Himnos. Tratados*, Introducción, traducción y notas de F. A. García Romero. Madrid: Editorial Gredos. [ISBN 9788424916275](#).
- – (1995), *Cartas*, Intr., trad. y notas de F. A. García Romero. Rev.: C. Serrano Aybar. Madrid: Editorial Gredos. [ISBN 9788424916824](#).

Enlaces

- [Commons](#) alberga contenido multimedia sobre [Hipatia](#). [Commons](#)
- [El fin de Hipatía: Mario Satz](#)
- [Sinesio de Cirene, intelectual](#)
- [Biografía de Hipatia](#)
- [Hipatia \(Historia de las matemáticas\)](#)
- [Página web de la asociación Hypatia](#)